

375

B

MELODIEN

375

VON

Franz Schubert

1. Lebewohl - Adieu	82	4. Trockne Blumen - The Blümlin - La fleur fanée	12 1/2
2. Mädchen's Klage - Les Plaintes de la jeune fille	17 1/2	5. Ungeduld - Dein ist mein Herz - Tente ma vie	15
3. Das Sterbe-Glücklein - La death des agonisants	17 1/2	6. Die Forelle - La truite	20

für PIANO allein

VON

F. LISZT.

N^o

Eigentum des Verlags.

Berlin des **M. SCHELESINGER**, 57 Linden.

Paris, Richault.

N. 5680 1-81

Mailand, Ricordi - Via, in Milano.

London, Boole & Co. 10, Abchurch Lane.

G. SCHIRMER.
NEW YORK
701 BROADWAY.

S'SCHE

701 BROADWAY

LEBE WOHL!

Adieu!

MELODIE de FRANÇOIS SCHUBERT.

Traduite pour Piano seul par

F. LISZT.

N° 1.

Adagio.

PIANO.

accentato espressivo assai la melodia.

Schon naht, um uns zu schei - den, der letz - te Au - gen -

- blick, in's Pa - radies der Freu - den keh' oh - ne mich zu -

rinf

- rück. Der Tod kann Frei - heit gehen mit milder Freun - des

crescendo molto.

Land, geh ein zu neuem Leben in je-nes Land

con anima

Land, der Tod kann Freiheit geben mit

Ped.

milder Freundeshand, geh ein zu neuem

espressivo assai.

Ped. piu crescendo.

Leben in je-nes bess'ere Land



Sieh wir ge-schie-den, hald werd' ich bei dir.

sein, die kur-ze Frist hie-nie-deu denk

sein, die kur-ze Frist hie-nie-deu denk

ich in Lie-be dein, Leb' wohl denn, his

ich in Lie-be dein, Leb' wohl denn, his

Morgen des neuen Tags er

Morgen des neuen Tags er

-scheint, fern von Er-den

-scheint, fern von Er-den

gen - wir uns ver - eint,

wohl denn bis der Morgen des neuen Tags er -

Ped. *Ped.* *Ped. crescendo.*

- scheint, der fern von Er - den - sor - gen, auf

Ped. *espressivo assai.*

e - wig uns ver - eint.

pesante.

Fine

3126 (1)

